

BK21 FOUR 제7회 국제학술대회

전환의 지역어문학

- 주최: 전남대학교 KOR 컨소시엄(국어국문학과·BK21 FOUR·한국어문학연구소), 전남대학교 인문학연구소
- 주관: 전남대학교 지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 BK21 FOUR 교육연구단
- 일시: 2025년 8월 13일(수) 13:30~ 8월 14일(목) 12:10 한국 표준시(KST, UTC+09:00)
- 장소: 전남대학교 인문대학 1호관 김남주 기념홀 / 비대면 학술대회(ZOOM)
※ 비대면 학술대회 참여(ZOOM 접속): <https://jnu-ac-kr.zoom.us/j/81748548732> (암호: 404312)
- 문의: 교육연구단 행정실 ☎ 062-530-0230

국제학술대회 프로그램	
시간	8월 13일 수요일
개회식(사회: 최준, 전남대)	
13:30-13:50	축 사 : 김태완(인문대학장) 인사말 : 인문학연구소장 개회사 : 장일구(교육연구단장)
13:50-14:00	휴식
1분과 (사회: 최준, 전남대)	
14:00-14:40	• 제목: 광주·전남 방언에서의 '-게요, -시게요'의 형성과 특성에 대한 고찰 • 발표: 조재형(전남대) • 토론: 최윤(강원대)
14:40-15:20	• 제목: 헤리티지 학습자의 자기 정체성 인식과 통사 복잡성 발달 양상 연구 • 발표: 허희정(미국 벤더빌트대) • 토론: 최지영(숭실대)
15:20-16:00	• 제목: 서사론의 인지론적 전환_방법적 개념 계열의 재편을 위한 시론 • 발표: 장일구(전남대) • 토론: 오윤호(이화여대)
16:00-16:10	휴식
2분과 (사회: 정민구, 전남대)	
16:10-16:50	• 제목: 창작 뮤지컬 <홍련>에 수용된 <장화홍련전>과 <바리데기> • 발표: 백지민(전남대) • 토론: 송소라(고려대)
16:50-17:30	• 제목: 다중언어 다문화 사회에 대응한 독일 루르보훔 대학의 한국어 교육 실천 사례: 학생참여 교재 개발 및 웹툰 번역 수업 사례 발표 • 발표: 윤재원(독일 보훔대) • 토론: 정여훈(연세대)
17:30-18:10	• 제목: 노벨상 수상작가 한강의 소설이 불어권으로 국경을 넘을 때 발생하는 해석의 차이 : 프랑스 내 수용 과정과 과제 • 발표: 조현지(프랑스 국립동양어대학) • 토론: 기영인(전남대)

시간		8월 14일 목요일
3분과 (사회: 김보현, 전남대)		
10:00-10:30	• 제목: 한국 화장품 광고에 나타난 개념적 은유에 대한 비판적 은유 분석 • 발표: 우엔티하이장(전남대) • 토론: 유희재(연세대)	
10:30-11:10	• 제목: 한중 이형동의 한자어 연구 • 발표: 유 가(중국 판쓰화대)·최하영·정보희·이준환(전남대) • 토론: 유근선(전남대)	
11:10-11:40	• 제목: 담화·화용적 관점에서의 베트남인 학습자의 피동 표현 사용 양상 • 발표: 도안투타오(전남대) • 토론: 안예림(전남대)	
11:40-12:10	• 제목: 『작별하지 않는다』에 나타난 역사적 폭력의 신체-공간적 형상화 연구 • 발표: 이자함(전남대) • 토론: 김주선(조선대)	
12:10	폐회식(사회: 김보현) 폐회사: 장일구(교육연구단장)	